

Curriculum Teatrale

Nome: Giacomo

Cognome: Maretelli Priorelli

Data e luogo di nascita: 31/10/1985 Livorno (LI)

Residenza: Piazza Magenta 14 57125 Livorno (LI)

Recapito: Via Lipari 2 20144 Milano (MI) (c/o Di Sacco)

Recapiti Telefonici: Cellulare 3497672159

E-mail: giacomo.priorelli@gmail.com

Titolo di Studio: Maturità artistica comprensiva di anno integrativo
(voto 84/100)

Esperienze Teatrali

- Diplomato nel 2003 alla scuola di arti drammatiche "Ars Nova" diretta da Emanuele Gamba. Durata 3 anni. Docenti: Valeria Paoli (1° e 2° anno), Emanuele Gamba (3° anno)
- Diplomato nel 2007 come Tecnico di Palcoscenico c/o l'Accademia di Arte Drammatica Paolo Grassi

- 2007 – Festival di Santarcangelo
- 2008/2010 – Collabora con la Compagnia Teatri Possibili in vari spettacoli: "Cirano di Bergerac", "Novecento", "Otello", "Don Giovanni", "Notti Bianche".
- 2012/2013 – Collabora con la Compagnia Proxima Res in "Materiali per Medea", "Antropolaroid", "Invidiatemi come io ho invidiato voi"
- 2014 - Collabora con la compagnia "Eco di Fondo" in "Nato ieri"
- 2007/2015 Fonda la Compagnia delle Furie con Fulvio Vanacore producendo vari spettacoli: "Arlecchino educato dall'amore", "The too much coffee show", "dr. Caligari", "La sposa del Diavolo", "Tito Andronico", "A tre chilometri dalla fine del mondo", "Harvest, quanto costa un uomo al chilo?"
- Dal 2010 – Collabora con la Compagnia del Teatro dell'Elfo in vari spettacoli: "Shopping & Fucking", "Sogno di una notte di mezza estate", "Salomè", "The History Boys", "Rosso", "Romeo & Giulietta", "Morte di un commesso viaggiatore", "Alice Underground", "Frost/Nixon", "Shakespeare a Merenda", "Mister Puntila e il suo servo Matti", "Harper Regan", "La palestra della felicità", "Il giardino dei ciliegi", "Leonardo, che genio", "Aristofane Show", "La lingua langue", "Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte", "Una serie di stravaganti vicende"
- Dal 2010 - Fa parte del Progetto CINEMALTEATRO, format di intrattenimento teatrale
- Dal 2015 - Fonda la compagnia "The BabyWalk" disegnando le luci in "Peter Pan guarda sotto le gonne", "Stabat Mater", "Un eschimese in amazzonia" (spettacolo vincitore Premio Scenario 2017) e "Ti auguro un fidanzato come Nanni Moretti".